

Перелік проектів, що були розглянуті в рамках переговорних процедур по програмі “Культура в часи кризи: інституційна підтримка” та за результатами яких Дирекцією Фонду не погоджені та запропоновані до відхилення. Інформацію про причини та підстави відхилення подано нижче:

В рамках третьої хвилі конкурсу програми

1. 4INST11-04990 ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ТРИФІЛЬМС». Запитувана сума гранту 59 900, 00 грн.

Заявнику було відкрито три переговорні процедури для врегулювання питань, що виникли у Комісії та надання повного пакету документів. В ході трьох переговорних процедур, що були розпочаті 3 листопада, Заявник не надав пакету документів, не врахував зауваження комісії щодо кошторису, отже Заявник показав дуже низьку спроможність щодо врахування зауважень Комісії.

Інформація викладена в заявці не містить чітких формулювань. Зокрема, Заявник вказує, що ТОВ “ТРИФІЛЬМС” - український офіс компанії LACO FILMS - міжнародна продакшн компанія, яка створює відеоконтент для всіх сучасних медіа-платформ. Надані посилання на реалізовані проекти – це проекти компанії LACO FILMS, попри те, що Заявник називає свою роль у вказаних проектах як фільм-сервіс в Україні, на запит Комісії заявник не надав документальне підтвердження взаємовідносин з LACO FILMS.

2. 4INST11-07297 ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ “ІСТОРИЧНА ПРАВДА”, запитувана сума гранту 679 118, 00 грн.

Заявник не надав необхідні для проведення переговорних процедур документи. Надані документи містять лише Витяг з ЄДРПОУ та лист в довільній формі, що ГО “ІСТОРИЧНА ПРАВДА” не є в реєстрі кіновиробників.

3. 4INST21-27044 ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "АЙ ЛАВ ЮКРЕЙН" (ГО "АЙ ЛАВ ЮКРЕЙН"). Запитувана сума гранту 696 766,16 грн.

Заявник протягом трьох переговорних процедур не надав дозвільні документи на створення муралів у місті Соледар, Донецької області, створення яких заплановано заявником. Одним із них, як зазначено у завці, має стати мурал із зображенням Андрія Кузьменка. Дозволу від родини музиканта на використання його зображення також не надано. Заявник ігнорує коментарі щодо надання документів, що є неприпустимим у даному випадку.

4. 4INST21-27217 Благодійна організація "Міжнародний благодійний фонд "Дитяча планета". Запитувана сума 234 372,81 грн.

Заявник не надав необхідні документи, зокрема, повний витяг з ЄДРПОУ, та не вніс зміни до заявки протягом тижня від останньої переговорної процедури, попри вказані часові рамки. Діяльність організації безпосередньо не пов'язана зі сферою культури. Заявник не зміг надати інформацію, яка б підтверджувала наявність культурно-мистецьких проектів та сталих проектів.

5. 4INST71-27276 ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ "ВЕСТА"

Запитувана сума гранту 332 830 грн.

Заявник протягом визначених Фондом чотирьох календарних днів не надав необхідні для проведення переговорних процедур документи.

6. 4INST71-27271 ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "УКРКОНСАЛТСОЛЮШН". Запитувана сума гранту 683 389, 00 грн.

Основний КВЕД організації (69.10 - Діяльність у сфері права) не відповідає вимогам ЛОТ-у 7 програми інституційної підтримки.

7. 4INST71-27256 Приватне підприємство "Грета" Запитувана сума гранту 960 030,90 грн.

Основний КВЕД організації (58.12 - Видання довідників і каталогів) не відповідає вимогам ЛОТ-у 7 програми інституційної підтримки.

8. 4INST71-26864 Фізична особа-підприємець Головняк Таїсія Олексіївна. Запитувана сума 475 277,08 грн.

Основний КВЕД (47.61 Роздрібна торгівля книгами в спеціалізованих магазинах (основний)) заявника не відповідає вимогам ЛОТ-у 7 програми інституційної підтримки для ФОПів. Заявник не надав інформацію, яка б свідчила про сталу діяльність у сфері культури. Витрати, закладені в кошторисі, передбачають видання книжок, що не пов'язані з темою культури та мистецтва, і не є підтримкою інституційної діяльності заявника.

9. 4INST71-27025 Фізична особа-підприємець Бруцька Оксана Володимирівна. Запитувана сума 228 380,00 грн.

Заявник не надав документи, згідно вимог Фонду, необхідні для проведення переговорних процедур та підписання договору, що затягує та унеможливує їхнє подальше проведення.

10. 4INST71-27209 ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "МІЖНАРОДНИЙ ФОНД ДРУЖБИ НАРОДІВ". Запитувана сума 784 049,44 грн.

Заявник не вказав, які проекти за останні два роки було реалізовано в секторі літератури та медіа, яку аудиторії було охоплено, не подано якісні та кількісні показники. Аналіз відкритих джерел з даними про заявника показав, що діяльність організації мала суспільно-політичне, а не культурно-мистецьке спрямування.

11. 4INST71-26824 ПРИВАТНЕ ПІДПРИЄМСТВО "ІНФОРМАЦІЙНЕ АГЕНТСТВО "ЦЕНТР МЕДІА". Запитувана сума 994 734,80 грн.

Діяльність заявника не відповідає пріоритетам ЛОТ-у 7 "Література та медіа" щодо підтримки медіа, що мають культурно-мистецьке спрямування. Діяльність заявника не відповідає пріоритетам Українського культурного фонду, визначеним Законом України, зокрема щодо "забезпечення всебічного розвитку і функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя на території України".

12. 4INST71-27263 ТРЕЙД РІТЕЙЛ ЕКСПЕРТС. Запитувана сума 996 864,00 грн.

Заявник не надав вичерпної інформації про діяльність організації. Заявник не має власних інформаційних сайтів чи інших відкритих джерел, які б свідчили про сталість діяльності у сфері

культурних та креативних індустрій. Заявник не надав інформації щодо реалізованих проєктів протягом останніх двох років. Витрати, наведені в кошторисі заявника, на думку комісії, є завищеними. Вони не відповідають завданням програми інституційної підтримки, мають характер проєктної роботи з видання та промоції лише однієї книжки. Аналіз підготовки видання, зокрема професійного резюме виконавця, зазначеного автором, ставить під сумнів якість реалізацію такого проєкту.

13.4INST81-27157 Міжнародна громадська організація "Міжнародна освітньо-культурна асоціація". Запитувана сума 337 415,00грн.

При перевірці документів організації заявника було виявлено, що ухвалами Подільського районного суду м. Києва від 09 жовтня 2020 року, справа № 758/11251/20 та від 20 серпня 2020 року, справа № 758/9440/20 накладено арешт на рахунок Міжнародної громадської організації «Міжнародна освітньо-культурна асоціація», відкритий в АТ «Укрексімбанк», в межах суми 126 000 (сто двадцять шість тисяч) гривень та на грошові кошти в розмірі 240 000 (двісті сорок тисяч) гривень, що перебувають на рахунку Міжнародної громадської організації «Міжнародна освітньо-культурна асоціація», в АТ «Укрексімбанк» відповідно. Заявником надано лист-пояснення про те, що ризики пов'язані з управлінням коштами гранту інституційної підтримки, наданого Українським культурним фондом, відсутні.

14.4INST81-27143 Комунальна установа "Обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи" Черкаської обласної ради. Запитувана сума гранту 278 517,26грн.

В рамках переговорної процедури заявник не надав документ, що підтверджує повноваження керівника організації. Заявником надано Контракт з керівником комунальної установи терміном дії - з 04.02.2015 року по 04.02.2016 року. Таким чином заявник, не надав ані копії актуального контракту про призначення Директора, ані копії додаткової угоди про продовження дії наданого контракту від 04.02.2015 року, що унеможливило підписання договору про надання гранту.

15.4INST81-20640 Приватне Полтавське акціонерне товариство по туризму та екскурсіях "Полтаватурист". Запитувана сума гранту 1 000 000,00 грн.

Заявник не врахував зауваження до проєктної заявки, не надав жодних документів необхідних для проведення переговорної процедури відповідно до нормативів УКФ.

Заявник не врахував зауважень до кошторису. Не надано штатний розпис працівників організації з підписом та печаткою керівника, баланс та довідку про кредиторську заборгованість.

Відсутність документів, не опрацювання зауважень до проєктної заявки та кошторис, унеможливають підписання договору про надання гранту інституційної підтримки.

16.4INST81-03915 ГО «Спілка дизайнерів України». Запитувана сума гранту 388 594,00грн.

Заявником протягом 6 переговорних процедур не надано наступні документи, згідно вимог Фонду, що унеможливило укладення договору та надання гранту інституційної підтримки.

17.4INST81-27103 ФІЗИЧНА ОСОБА ПІДПРИЄМЕЦЬ ЖОЛУДЬ ОЛЕКСІЙ СЕРГІЙОВИЧ. Запитувана сума гранту 378 688, 00грн.

Заявник надав вичерпний перелік документів, врахував зауваження до проєктної та кошторисної частини заявки, проте планує провести новорічні вистави за участю приватного театру "Нянькіни" у приміщенні театру юного глядача м. Суми 19, 20 та 21 грудня. Орієнтовна ціна квитку становить 100

150. В рамках гранту передбачено покриття інституційних витрат організації та витрати на промоцію вистави (150 тис).

Таким чином, в разі посилення карантинних обмежень Заявник не зможе здійснити заплановану діяльність щодо проведення вистав 19,20 та 21 грудня.

18.4INST81-27202 Громадська організація «Спілка діячів виконавських мистецтв України».

Запитувана сума 979 561, 80грн.

Фінансові показники організації за останні два роки фактично нульові. В проектній заявці описано кілька партнерських проектів із загальним охопленням аудиторії 200+. Заявник не надав пояснень яким чином покривалися витрати організації на таку діяльність. Така інформація подана в проектній заявці показує, що організація заявника не здійснювала протягом останніх двох років системної діяльності в галузі культури та фактично не зазнала негативного впливу та втрати у зв'язку із скороченням чи зупинкою діяльності. В кошторисі поданому на конкурс відсутні витрати націлені на організаційний розвиток чи стабілізацію діяльності інституції. Наявні фактично лише проектні витрати, витрати на оплату праці викладачів на 45 діб, хоча сам проект Оперної студії ще не стартував. Таким чином, поданий план діяльності та кошторис витрат нереалістичні до виконання, не відповідають цілям програми. Заявнику рекомендовано допрацювати проект та подати на розгляд Фонду в рамках загальних культурно-мистецьких програм Фонду.

19.4INST81-00777 Громадська організація "Сприяння міжкультурному співробітництву "СМС". Запитувана сума 612 980,72грн.

Заявник не врахував зауваження до проектної заявки та кошторису. Не надано обґрунтування чому та за якими показниками діяльність організації відноситься до сектору культури та креативних індустрій, не вказано яку кількість проектів за останні два роки було реалізовано організацією в секторі культури та креативних індустрій, яку аудиторії було охоплено, не подано якісні та кількісні показники. Заявник не надав уточнень щодо негативного впливу та втрат у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності спричиненими карантинними обмеженнями. Не надано опису суті реалізованих проектів за останні два роки саме в секторі ККІ. Не надано пояснень та уточнень щодо плану діяльності заявника до кінця 2020 року, також не завантажено всі документи згідно вимог Фонду

Таким чином, відсутність документів та цілісної та системної інформації щодо діяльності організації заявника унеможливило укладення договору про надання гранту інституційної підтримки.

20.4INST81-27092 Громадська організація «Ділові Українські Жінки». Запитувана сума 969 500,00

Заявник у встановлений термін 30.11.2020 не надав підтвердження у відкритих джерелах на заходи та проекти, що були перелічені в проектній заявці.

Заявник не надав підтвердження, що бюджет попередніх заходів в рамках проекту Рух успішної молоді (РУМ), на фінансування якого подався заявник, був в межах заявленого на конкурс.

Заявник не надав підтвердження, що кожен із спікерів в межах попередніх заходів отримував оплату своїх послуг в тому ж розмірі, як і заявлено на цю програму. Серед переліку спікерів частина є членами громадської організації заявника.

Заявник не надав підтвердження, що для попередніх заходів РУМ орендувалося приміщення такого об'єму і з додатковою орендою обладнання.

Не надано пояснень, яким чином забезпечувалася діяльність організації протягом останніх двох років, з огляду на мінімальні фінансові показники організації за останні два роки вказані в проектній заявці.

Заявник не надав інформації, яким чином буде забезпечено санітарні вимоги під час офлайнного навчання і за рахунок яких коштів, не надано пояснень як мінімізувати ризики в разі посилення карантинних обмежень.

Кошторисом проекту не передбачено витрати на організаційний розвиток чи стабілізацію діяльності інституції заявника і містять витрати на реалізацію культурно-мистецького проекту, що не відповідає цілям програми.

21.4INST81-27072 Громадська організація "Ініціативне покоління". Запитувана сума 987 283,00грн.

ГО "Ініціативне покоління" - молодіжна організація і майже всі проекти перелічені в заявці мають освітньо-просвітницьку, соціальну, але не культурну спрямованість, хоча КВЕД 94.99 Діяльність інших громадських організацій, було відкрито лише для організацій, що здійснюють діяльність в секторах культури та культурного-пізнавального (внутрішнього) туризму протягом останніх двох років.

Протягом останніх двох років фінансові показники громадської організації нульові, проте заявник у відповіді на питання "Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності" вказує наступне: "Зменшення фінансового потенціалу для розробки та реалізації запланованих заходів ускладнило залучення кваліфікованих спеціалістів", що може вказувати на те, що в проектній заявці вказано недостовірні відомості.

Заплановані в рамках гранту види діяльності не містять заходів з розвитку чи стабілізації інституції, а націлені на реалізацію культурно мистецького проекту. Кошторис витрат, поданий на конкурс не містить інституційних витрат, а лише витрати проектного характеру. 646 302,00 грн. заплановані на оплату ФОП Кучеренко Олег Васильович: пошук літературного матеріалу проекту, розробка концепції та підготовка художнього сценарію, підбір режисерів, сценаристів, акторів. Формування знімальної групи, управління її виробничою, господарською та фінансовою діяльністю. Створення бізнес-плану із детальним лімітом витрат. Визначення творчо-виробничих показників (жанр, вимірювач, виробничі лінії, формат, звуковий дизайн), маркетингова стратегія. Організація ефективного просування культурного продукту в мультимедійній сфері. Дана витрата носить посередницький характер, а посередницькі послуги відповідно до Інструкції для заявників є не допустимим.

Таким чином, подана на розгляд Фонду заявка містить ряд невідповідностей Інструкції для заявників та загалом умовам конкурсу.

22.4INST81-26894 Міжнародна громадська організація "Мистецька платформа". Запитувана сума 964 317,36грн.

Заявник не опрацював жодне із зауважень щодо проектної заявки та кошторису витрат. В пункті "План діяльності до кінця 2020 року" заявник не надав детальну інформацію, щодо видів діяльності: не вказано яким чином будуть відбиратися учасники освітньої програми, відсутня інформація про зміст освітньої програми та ким вона викладатися орієнтовний перелік викладачів; не вказано - яку кількість серій буде відзнято, кількість знімальних днів, яким чином буде здійснено постпродакшен, де буде розміщено створений відеопродукт та в які терміни. Не уточнено, що діяльність буде здійснюватися з дотриманням карантинних обмежень та санітарних вимог і відсутня інформація яким чином буде мінімізовано ризики для вказаної діяльності в разі посилення карантинних обмежень.

Заявник не надав документи, згідно вимог Фонду, не надано пояснень щодо виконавчого провадження № АСВП: 60684964, дата відкриття 25.11.2019 року.

Надані Фонду листи від заявника не містять вихідних реквізитів: бланк (за наявності), дату, підпис уповноваженої особи, печатку (за наявності).

Дата подачі документів та врахування зауважень до заявки була встановлена 24.11.2020. Заявник ні у встановлений термін, ні по за ним не вніс відповідні зміни.

Таким чином, відсутність документів та неврахування зауважень унеможливають підписання договору про надання гранту.

23.4INST81-26895 Фізична особа-підприємець Мазурик Олександр Михайлович. Запитувана сума 491 240,00грн.

Заявником не подано оновлений кошторис, ФОП здійснює діяльність, що пов'язана з розвитком фізичної культури та спорту, хоча є активності в секторі культурних та креативних індустрій. Інформація подана заявником в проектній заявці не містить вичерпної та детальної інформації щодо діяльності заявника протягом останніх двох років, відсутні якісні та кількісні показники діяльності заявника, відсутня інформація щодо суті партнерств та результатів такої взаємодії. У п. «План діяльності організації» до кінця 2020 року немає детальної інформації щодо запланованих подій: фестиваль фізичної культури, фестиваль циркового мистецтва, новорічна вечірка - не вказано аудиторію та її кількісне охоплення, відсутня інформація, щодо тривалості та програми заходів.

Заявником не надано жоден з 10 документів запитуваних в листі-запрошенні на переговорну процедуру.

Таким чином, відсутність документів та повної і вичерпної інформації щодо діяльності організації заявника унеможливує підписання договору.

24.4INST81-27111 Фізична особа-підприємець РЯБЦЕВ ОЛЕКСАНДР МИКОЛАЙОВИЧ. Запитувана сума 170 000,00грн.

Заявником подано на конкурс заявку за КВЕДом 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність, проте в описі діяльності міститься інформація, про здійснення діяльності в галузі туризму. Також названий КВЕД було визначено основним лише 7.10.2020.

За останні два роки заявник реалізував лише один проект Школа гідів у 2019 році. При цьому на сайті Запорізької міської ради міститься інформація, що даний проект реалізується Департаментом культури і туризму Запорізької міської ради. Таким чином Заявка містить або недостовірні відомості, або подано неповні відомості і не вказано яка конкретна роль заявника була у цьому проекті.

Відсутня релевантна інформація в п. «Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації». В п. Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років - не вказано ні назв партнерських організацій, не описано суті партнерства та його результатів.

Планом діяльності передбачено проведення третього етапу Школи гідів, але жодної конкретної, детальної інформації щодо цього в заявці не наведено.

Заявником не надано:

1. копію витягу з Єдиного державного реєстру юридичних осіб (ЄДР), фізичних осіб підприємців та громадських формувань, сформований в період з дати отримання електронного листа-запрошення і до дати переговорних процедур.
2. штатний розпис, актуальний на дату отримання листа запрошення;
3. документи, що підтверджують дотримання чинного законодавства на предмет захисту інтелектуальної власності та авторського права на створення та використання результату чи об'єкту інтелектуальної діяльності, який буде використовуватися під час виконання проекту.

Таким чином, заявка не містить опису діяльності Заявника протягом останніх двох років за КВЕДом 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність, що не відповідає Інструкції для заявників. Відсутність документів унеможливує підписання договору про надання гранту.

25.4INST81-27191 Фізична особа-підприємець Грабовська Олена Романівна. Запитувана сума 167 200,00грн.

КВЕД визначений як основний при подачі на конкурс 72.20 Дослідження і експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук (лише для організацій галузі культури), проте у Витягу основним значиться 70.22 Консультування з питань комерційної діяльності й керування (основний). ФОП Грабовська не подає в заявці інформації, щодо її діяльності в 2018-19 роках. Лише зазначено, що вона була членом команди в двох проектах підтриманих УКФ в 2020 році. Інструкцією для заявників Розділ IV. Вимоги до заявників програми «Культура в часи кризи: інституційна підтримка» (другий додатковий конкурс) визначає, що заявниками ЛОТу можуть бути заявники, що зареєстровані на території України станом не пізніше 01.01.2019 року і здійснюють діяльність в секторах культури та креативних індустрій. Таким чином, заявка не містить інформації, яка б підтверджувала здійснення діяльності заявником у галузі культури в визначений термін, що не відповідає вимогам Інструкції та може вказувати на те, що основна діяльність здійснювалась за КВЕДом 72.20 Дослідження і експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук.

26.4INST81-27201 Громадська організація «Спілка діячів культури та мистецтв Західної України». Запитувана сума 732 511,80грн.

Заявник не надав в заявці вичерпну та детальну інформацію, щодо діяльності протягом останніх двох років. Відсутні кількісні та якісні показники щодо такої діяльності. Опис реалізованих проектів містить опис того, як керівник організації подавався на конкурс на заміщення вакантної посади іншої організації, що не дотично до діяльності організації, а є описом професійних прагнень окремої особи. Інші два проекти містять посилання, які не активні або підтверджують, що дані проекти не були організовані: Перша українська школа театру і кіно під керівництвом Євгена Лавренчука. При цьому кошторисом даного проекту передбачено друк двох підручників авторська Є. Лавренчука вартістю більше 200 тис. грн. накладом 2 тис. примірників, хоча навчання заплановано для зовсім іншої кількості учасників і в заявці не описано яким чином цей наклад буде поширено і як вони будуть використані в ході активностей в рамках наданого плану діяльності. Заявник не вказав як буде мінімізовано ризики для вказаної діяльності в разі посилення карантинних обмежень. Інструкцією для заявників Розділ IV. Вимоги до заявників програми «Культура в часи кризи: інституційна підтримка» (другий додатковий конкурс) визначає, що заявниками ЛОТу можуть бути заявники, що зареєстровані на території України станом не пізніше 01.01.2019 року і здійснюють діяльність в секторах культури та креативних індустрій. Таким чином, заявка не містить вичерпної та детальної інформації про діяльність організації у галузі культури в визначений термін, а кошторис витрат містить не обгрунтовані витрати на друк.

27.4INST81-27117 ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "КУЛЬТПЛАТФОРМА". Запитувана сума 496 111,52грн.

В проектній заявці заявник подав інформацію загального характеру, яка не розкриває суті діяльності організації заявника, не містить якісних та кількісних показників такої діяльності. У п. «Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років» Заявник перелічує партнерство у великих заходах у Запоріжжі з кількістю відвідувачів понад кілька тисяч, проте не розкриває свою роль у цих заходах, не вказує час проведення і при цьому фінансові показники організації заявника протягом останніх двох років нульові. У п. «Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років» бракує уточнень щодо діяльності інституції із соціально-вразливими групами населення (багатодітними сім'ями; дітьми, що були позбавлені батьківської опіки; людьми з інвалідністю; ветеранами АТО; людьми літнього віку тощо).

У п. «Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації» Заявник не надав інформації про діяльність інституції, спрямовану саме на інституційний розвиток ГО «КУЛЬТПЛАТФОРМА» (залучення додаткових коштів; розвиток та навчання персоналу; розвиток матеріально-технічної бази).

План діяльності та кошторис витрат в межах гранту спрямовано на проведення заходу «Жіночі понеділки», які швидше за все не відносяться до галузі культури, а піднімають соціально-значимі проблеми. При цьому відсутня інформація щодо формату, аудиторії та її об'єму, тривалості та програми заходу, переліку спікерів.

Інструкцією для заявників Розділ IV. Вимоги до заявників програми «Культура в часи кризи: інституційна підтримка» (другий додатковий конкурс) визначає, що заявниками ЛОТу можуть бути заявники, що зареєстровані на території України станом не пізніше 01.01.2019 року і здійснюють діяльність в секторах культури та креативних індустрій. Таким чином, заявка не містить вичерпної та детальної інформації про діяльність організації у галузі культури в визначений термін, а кошторис витрат містить витрати на заходи, що не пов'язані з галуззю культури і є необґрунтованими відповідним чином.

Заявником не надано документи:

1. Протокол Загальних зборів про обрання Голови Правління (відповідно до пункту 5.17 Статуту, Голова Правління обирається строком на 5 років).
2. штатний розпис, актуальний на дату отримання листа запрошення.
3. документи, що підтверджують дотримання чинного законодавства на предмет захисту інтелектуальної власності та авторського права на створення та використання результату чи об'єкту інтелектуальної діяльності, який буде використовуватися під час виконання проекту.
4. Витяг з ЄДР актуальний на дату проведення переговорних процедур.

28.4INST81-01394 ФОП Андрієвська Вікторія Яківна. Запитувана сума 207 197,00грн.

Заявником не надано жодного із запитуваних документів обов'язкових до подачі для проведення переговорних процедур та подальшого укладання договору, відсутній оновлений кошторис.

У заявці в п. «Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації» відсутні детальні відомості про розвиток фізичної особи-підприємця, залучення грошових коштів тощо.

Заплановані витрати кошторису не співпадають з активностями описаними в п. План діяльності організації до кінця 2020 року. Зокрема відсутні види робіт, пов'язані з виготовленням поліграфічної продукції, тобто заявка не корелюється з кошторисом.

29.4INST81-02250 Фізична особа-підприємець Тесленко Олександра Олександрівна. Запитувана сума 373 234,35грн.

Заявником не надано жодного із запитуваних документів обов'язкових до подачі для проведення переговорних процедур та подальшого укладання договору, не надано оновлений кошторис.

В проектній заявці відсутня повна та вичерпна інформація щодо діяльності організації заявника. У п. Опишіть, які соціальні програми / проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років Заявник не навів прикладів такої діяльності. У п. Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації, Заявник не надав інформацію про діяльність інституції, спрямовану на її посилення: залучення додаткових коштів; розвиток та навчання персоналу; розвиток матеріально-технічної бази; розробка бізнес-стратегій та бізнес-моделей для організації заявника і т.п. У п. Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків бракує конкретних прикладів налагоджених партнерств протягом останніх двох років. У п. План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків бракує деталізації щодо діяльності кіношколи (тематика, формат, к-ть учасників, програми та тривалість запланованих курсів та перелік лекторів).

30.4INST81-25869 ФОП Тітов Анатолій Леонідович. Запитувана сума 287 034,54грн.

Заявник в проектній заявці не подає повну та вичерпну інформацію щодо діяльності в секторі культурних та креативних індустрій протягом останніх двох років. Відсутній опис конкретних проектів, відсутня системна інформація у п. Опишіть, які соціальні програми / проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років п. «Опишіть, які програми

розвитку реалізуються у вашій організації” проектної заявки відомості про розвиток персоналу, залучення коштів тощо.

Заявку на конкурс подано за КВЕДом 90.02 Діяльність щодо підтримання театральних і концертних заходів, проте кошторис містить витрати спрямовані на матеріально технічний розвиток туристичного об'єкту зеленої садиби "На гачок".

Заявником не надано:

1. штатний розпис, актуальний на дату отримання листа запрошення до переговорної процедури.
2. документи, що підтверджують дотримання чинного законодавства на предмет захисту інтелектуальної власності та авторського права на створення та використання результату чи об'єкту інтелектуальної діяльності, який буде використовуватися під час виконання проекту.

Інструкцією для заявників Розділ IV. Вимоги до заявників програми «Культура в часи кризи: інституційна підтримка» (другий додатковий конкурс) визначає, що заявниками ЛОТу можуть бути заявники, що зареєстровані на території України станом не пізніше 01.01.2019 року і здійснюють діяльність в секторах культури та креативних індустрій. Таким чином, заявка не містить вичерпної та детальної інформації про діяльність організації у галузі культури в визначений термін, а кошторис витрат містить витрати, які є необґрунтованими.

31.4INST81-27203 Громадська організація «Громадська культурна організація ім. С. Параджанова». Запитувана сума 757 176,00грн.

Заявник в проектній заявці не подає повну та вичерпну інформацію щодо діяльності в секторі культурних та креативних індустрій протягом останніх двох років. Відсутній опис конкретних проектів, відсутня системна інформація щодо наступних пунктів заявки.

У п. “Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років” поданий матеріал в ЗМІ не містить згадки заявника, а FB-пост за 21.08.2020 містить згадку сторінки, створеної заявником 4.10.2020.

У п. “Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації” відсутня інформація про розвиток персоналу ГО, залучення грошових коштів тощо.

Заявником не надано актуальний Витяг з ЄДР інформації про кінцевого бенефіціара або лист щодо всіх учасників юридичної/членів особи та їх громадянство.

Заявником не надано копію довідки про відкриття нового окремого банківського рахунку для отримання грантових коштів або копію довідки з банку про наявність рахунку з нульовим залишком коштів та виписку з цього банківського рахунку в підтвердження відсутності руху коштів протягом останніх 3-ох (трьох) місяців.

Інструкцією для заявників Розділ IV. Вимоги до заявників програми «Культура в часи кризи: інституційна підтримка» (другий додатковий конкурс) визначає, що заявниками ЛОТу можуть бути заявники, що зареєстровані на території України станом не пізніше 01.01.2019 року і здійснюють діяльність в секторах культури та креативних індустрій. Таким чином, заявка не містить вичерпної та детальної інформації про діяльність організації у галузі культури в визначений термін, а відсутність документів унеможлиблює підписання договору про надання гранту.

32.4INST81-27140 ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ВСЕУКРАЇНСЬКА ФЕДЕРАЦІЯ АКТИВНОГО ВІДПОЧИНКУ", ГО "ВФВ". Запитувана сума 397 766,53 грн.

Заявник в проектній заявці не подає повну та вичерпну інформацію щодо діяльності в секторі культурних та креативних індустрій протягом останніх двох років. Відсутній опис конкретних проектів, відсутня системна інформація в інших пунктах.

У п. Резюме інституції не у повній мірі розкрито у чому полягає суть діяльності організації заявника, якого роду послуги/підтримку надає заявник, суть партнерства у зазначених проектах - музичних фестивалях Запоріжжя Jazzy та Khortysia Freedom. Посилання на сайт, яке надав заявник <https://podarki.otvinta.com.ua/> - сайт із продажу подарункових сертифікатів для організації активного відпочинку; також не містить інформації щодо участі організації-заявника у згаданих проектах.

Заявником не надано вичерпної інформації про діяльність інституції, спрямовану на її посилення: залучення додаткових коштів; розвиток та навчання персоналу; розвиток матеріально-технічної бази; розробка бізнес-стратегій та бізнес-моделей для організації заявника і т.п.

У п. План діяльності організації до кінця 2020 року не окреслено конкретних завдань, які ставить собою ГО "ВФAB" у зв'язку з участю в організації Туристичного Бізнес Форуму у місті Запоріжжі; план діяльності організації до кінця 2020 року не синхронізовано з відповідними статтями кошторису.

Заявником не надано наступні документи:

1. актуальний Витяг з ЄДР інформації про кінцевого бенефіціара або лист щодо всіх учасників юридичної/членів особи та їх громадянство.
 2. Заявником надано частину протоколу про призначення керівника (протокол не містить перших сторінок), тобто не надано актуальний протокол про призначення керівника (відповідно до пункту 4.2. Статуту Загальні збори обирають Директора строком на 5 років).
 3. документи, що підтверджують дотримання чинного законодавства на предмет захисту інтелектуальної власності та авторського права на створення та використання результату чи об'єкту інтелектуальної діяльності, який буде використовуватися під час виконання проекту.
 4. Заявником надано гарантійний лист від імені заявника про відповідальне та добросовісне відношення до реалізації проекту в умовах карантину запровадженого на території України без дати складання.
 5. Не штатний розпис, актуальний на дату отримання листа запрошення до переговорної процедури.
- Інструкцією для заявників Розділ IV. Вимоги до заявників програми «Культура в часи кризи: інституційна підтримка» (другий додатковий конкурс) визначає, що заявниками ЛОТу можуть бути заявники, що зареєстровані на території України станом не пізніше 01.01.2019 року і здійснюють діяльність в секторах культури та креативних індустрій. Таким чином, заявка не містить вичерпної та детальної інформації про діяльність організації у галузі культури в визначений термін, а відсутність документів унеможлиблює підписання договору про надання гранту.

33.4INST81-27241 Фізична особа підприємець Дідківський Андрій Сергійович. Запитувана сума 302 740,00 грн.

Заявник в проектній заявці не подає повну та вичерпну інформацію щодо діяльності в секторі культурних та креативних індустрій протягом останніх двох років. Відсутній опис конкретних проектів, відсутня системна інформація у наступних пунктах.

План діяльності організації до кінця 2020 року не синхронізовано з витратами кошторису.

Заявником не надано жодного із запитуваних документів обов'язкових до подачі для проведення переговорних процедур та подальшого укладання договору.

Заявником не надано оновлений кошторис.

Інструкцією для заявників Розділ IV. Вимоги до заявників програми «Культура в часи кризи: інституційна підтримка» (другий додатковий конкурс) визначає, що заявниками ЛОТу можуть бути заявники, що зареєстровані на території України станом не пізніше 01.01.2019 року і здійснюють діяльність в секторах культури та креативних індустрій. Таким чином, заявка не містить вичерпної та детальної інформації про діяльність організації у галузі культури в визначений термін, а відсутність документів та актуального кошторису витрат унеможлиблює підписання договору про надання гранту.

34.4INST81-27015 Фізична особа-підприємець Гігера Галина Ігорівна. Запитувана сума 242 612, 50грн.

Заявник в проектній заявці не подає повну та вичерпну інформацію щодо діяльності в секторі культурних та креативних індустрій протягом останніх двох років. Відсутній опис конкретних проектів, відсутня системна інформація у наступних пунктах.

В п. Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності відсутні чіткі показники втрат інституції, що спричинені карантинними обмеженнями - фінансові втрати, скорочення чисельності працівників, вплив на діяльність загалом.

В п. Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років не зазначено чітких показників для опису діяльності інституції із наведенням числових показників - реалізованих проектів/програм, проведених заходів, залучення цільової аудиторії.

В п. Опишіть, які соціальні програми / проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років не вказано конкретних відомостей щодо здійснення такої діяльності. Відсутні назви конкретних інституцій, яким надається підтримка.

В п. Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації Заявник надав неревантну інформацію, та вказує на те що сприяє розвитку культури. В той час, як у відповіді необхідно було надати інформацію про діяльність інституції, спрямовану на її посилення: залучення додаткових коштів; розвиток та навчання персоналу; розвиток матеріально-технічної бази; розробка бізнес-стратегій та бізнес-моделей для організації заявника і т.п.

В п. Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років не описує суть партнерства та його результати для розвитку організації заявника.

в п. План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків заявник наводить інформацію ідентичну до заявки 4INST81-27020 без вказання конкретних видів діяльності, що синхронізуються з витратами кошторису.

Інструкцією для заявників Розділ IV. Вимоги до заявників програми «Культура в часи кризи: інституційна підтримка» (другий додатковий конкурс) визначає, що заявниками ЛОТу можуть бути заявники, що зареєстровані на території України станом не пізніше 01.01.2019 року і здійснюють діяльність в секторах культури та креативних індустрій. Таким чином, заявка не містить вичерпної та детальної інформації про діяльність організації у галузі культури в визначений термін і не відповідає вимогам Інструкції для заявників.

35. 4INST81-27251 ФОП БІЛКА ТАРАС ОЛЕКСАНДРОВИЧ. Запитувана сума 213 000,00грн.

Заявник в проектній заявці не подає повну та вичерпну інформацію щодо діяльності в секторі культурних та креативних індустрій протягом останніх двох років. Відсутні назви та описи конкретних проектів, відсутні показники діяльності організації, відсутні конкретні відомості, щодо втрат організації, відсутня системна інформація у всіх пунктах.

Заявником не надано жодного із запитуваних документів обов'язкових до подачі для проведення переговорних процедур та подальшого укладання договору, не надано оновлений кошторис.

Інструкцією для заявників Розділ IV. Вимоги до заявників програми «Культура в часи кризи: інституційна підтримка» (другий додатковий конкурс) визначає, що заявниками ЛОТу можуть бути заявники, що зареєстровані на території України станом не пізніше 01.01.2019 року і здійснюють діяльність в секторах культури та креативних індустрій. Таким чином, заявка не містить вичерпної та детальної інформації про діяльність організації у галузі культури в визначений термін, а відсутність документів та актуального кошторису витрат унеможливорює підписання договору про надання гранту.

36. 4INST81-27020 Фізична особа-підприємець Очеретяний Ігор Володимирович. Запитувана сума 265 300,00грн.

Інформація подана в даній заявці дублює інформацію подану в заявці 4INST81-27015 від ФОП Гігера Г.

Заявник в проектній заявці не подає повну та вичерпну інформацію щодо діяльності в секторі культурних та креативних індустрій протягом останніх двох років. Відсутній опис конкретних проектів, відсутня системна інформація у наступних пунктах.

В п. Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності відсутні чіткі показники втрат інституції, що спричинені карантинними обмеженнями - фінансові втрати, скорочення чисельності працівників, вплив на діяльність загалом.

В п. Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років не зазначено чітких показників для опису діяльності інституції із наведенням числових показників - реалізованих проектів/програм, проведених заходів, залучення цільової аудиторії.

В п. Опишіть, які соціальні програми / проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років не вказано конкретних відомостей щодо здійснення такої діяльності. Відсутні назви конкретних інституцій, яким надається підтримка.

В п. Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації Заявник надав неревантну інформацію, та вказує на те що сприяє розвитку культури. В той час, як у відповіді необхідно було надати інформацію про діяльність інституції, спрямовану на її посилення: залучення додаткових коштів; розвиток та навчання персоналу; розвиток матеріально-технічної бази; розробка бізнес-стратегій та бізнес-моделей для організації заявника і т.п.

В п. Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років взагалі відсутня інформація.

в п. План діяльності організації до кінця 2020 року наводить інформацію ідентичну до заявки 4INST81-27015, без вказання конкретних видів діяльності, що синхронізуються з витратами кошторису.

Інструкцією для заявників Розділ IV. Вимоги до заявників програми «Культура в часи кризи: інституційна підтримка» (другий додатковий конкурс) визначає, що заявниками ЛОТу можуть бути заявники, що зареєстровані на території України станом не пізніше 01.01.2019 року і здійснюють діяльність в секторах культури та креативних індустрій. Таким чином, заявка не містить вичерпної та детальної інформації про діяльність організації у галузі культури в визначений термін і не відповідає вимогам Інструкції для заявників.

37. 4INST81-27236 Товариство з обмеженою відповідальністю "Сакскай". Запитувана сума 678 716,34 грн.

Заявник в проектній заявці не подає повну та вичерпну інформацію щодо діяльності в секторі культурних та креативних індустрій протягом останніх двох років. Відсутні якісні та кількісні показники, відсутній опис та результати проектів, відсутня системна інформація у наступних пунктах: "Опишіть, які соціальні програми / проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років"; "Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації" "Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років" "План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків"

Заявником не надано вичерпний пакет документів (надано лише Витяг з ЄДР та податкову декларацію) відповідно до переліку запитуваних документів обов'язкових до подачі для проведення переговорних процедур та подальшого укладання договору.

Інструкцією для заявників Розділ IV. Вимоги до заявників програми «Культура в часи кризи: інституційна підтримка» (другий додатковий конкурс) визначає, що заявниками ЛОТу можуть бути заявники, що зареєстровані на території України станом не пізніше 01.01.2019 року і здійснюють діяльність в секторах культури та креативних індустрій. Таким чином, заявка не містить вичерпної та детальної інформації про діяльність організації в визначений термін, а відсутність документів унеможливило підписання договору про надання гранту.

38. 4INST81-26322 Товариство з обмеженою відповідальністю "Екосистеми онлайн". Запитувана сума 800 000,00грн.

Заявник в проектній заявці не подає повну та вичерпну інформацію щодо діяльності в секторі культурних та креативних індустрій протягом останніх двох років. Відсутні назви та описи конкретних проектів, відсутні показники діяльності організації, відсутні конкретні відомості, щодо втрат організації, відсутня системна інформація у всіх пунктах.

Заявником не надано жодного із запитуваних документів обов'язкових до подачі для проведення переговорних процедур та подальшого укладання договору.

Заявником не надано оновлений кошторис.

Інструкцією для заявників Розділ IV. Вимоги до заявників програми «Культура в часи кризи: інституційна підтримка» (другий додатковий конкурс) визначає, що заявниками ЛОТу можуть бути заявники, що зареєстровані на території України станом не пізніше 01.01.2019 року і здійснюють діяльність в секторах культури та креативних індустрій. Таким чином, заявка не містить вичерпної та детальної інформації про діяльність організації у галузі культури в визначений термін, а відсутність документів та актуального кошторису витрат унеможливило підписання договору про надання гранту.

39.4INST91-00412 Громадська організація "Соціальний центр "Особистість". Запитувана сума 498 081,00грн.

Заявником не надано жодного із запитуваних документів обов'язкових до подачі для проведення переговорних процедур та подальшого укладання договору.

До кінця року організація планувала провести ряд туристичних виїздів національно-патріотичного спрямування, шкільні лекції, що спрямовані на ознайомлення з музичною культурою нашого народу, соціальна підтримка та оздоровлення членів організації, благодійна допомога незахищених верств населення, проведення двох таборів для дітей шкільного віку під час яких будуть проведені майстер-класи з миловаріння, декупажу та виготовлення браслетів.

Заявник не описав, яким чином будуть обиратися учасники вказаних активностей.

Витрати кошторису містять фактично лише витрати спрямовані на організацію поїздок.

Інструкцією ЛОТу 9 було визначено, що програма націлена на стабілізацію роботи суб'єктів культурно-пізнавального (внутрішнього) туризму через компенсацію збитків у зв'язку із дією карантинних обмежень.

Таким чином, запланована діяльність та витрати не відповідають цілям програми, а відсутність документів унеможливають підписання договору про надання гранту.

40.4INST91-27045 Товариство з обмеженою відповідальністю "Амур-Тур". Запитувана сума 424 104,70грн.

Заявником не надано вичерпний пакет документів відповідно до переліку запитуваних документів обов'язкових до подачі для проведення переговорних процедур та подальшого укладання договору.

Не надано наступні документи:

1. Згоду Загальних зборів на укладення керівником договору з УКФ, так як статут Заявника містить вимогу про погодження Загальними зборами договорів на суму більше 500 000 грн.

2. Не надано копію паспорту керівника разом зі сторінкою, на якій міститься інформація про зареєстроване місце проживання керівника.

До кінця року організація планувала провести ряд комерційних екскурсій Україною для малих груп (5-10 чоловік) дітей середнього та старшого шкільного віку. При цьому кошторис містить покриття витрат на організацію таких екскурсій. Таким чином, такі витрати фактично буде двічі профінансовані, проте подвійне фінансування в рамках гранту заборонено.

Витрати кошторису містять фактично лише витрати спрямовані на організацію поїздок.

Інструкцією ЛОТу 9 було визначено, що програма націлена на стабілізацію роботи суб'єктів культурно-пізнавального (внутрішнього) туризму через компенсацію збитків у зв'язку із дією карантинних обмежень.

Таким чином, запланована діяльність та витрати не відповідають цілям програми, витрати містять ознаки подвійного фінансування, а відсутність документів унеможливають підписання договору про надання гранту.

41.4INST91-27189 ПП ТФ "Галицькі подорожі"

Заявник в проектній заявці не подає повну та вичерпну інформацію щодо діяльності в секторі культурно-пізнавального туризму протягом останніх двох років. В 4 питаннях взагалі відсутня інформація.

Інструкцією для заявників Розділ IV. Вимоги до заявників програми «Культура в часи кризи: інституційна підтримка» (другий додатковий конкурс) визначає, що заявниками ЛОТу можуть бути заявники, що зареєстровані на території України станом не пізніше 01.01.2019 року і здійснюють діяльність в секторах культури та креативних індустрій.

Заявник просить Фонд про часткове фінансування 2 турів для груп з відпочинком у Карпатах.

Інструкцією ЛОТу 9 було визначено, що програма націлена на стабілізацію роботи суб'єктів культурно-пізнавального (внутрішнього) туризму і передбачалося надання інституційної підтримки.

Заявником не надано вичерпний пакет документів відповідно до переліку запитуваних документів обов'язкових до подачі для проведення переговорних процедур та подальшого укладання договору.

Таким чином, заявка не містить вичерпної та детальної інформації про діяльність організації у галузі культури в визначений термін, план діяльності та витрати не відповідають цілям програми, а відсутність документів унеможлиблює підписання договору про надання гранту.

42.4INST41-27097 Фізична особа-підприємець Коваленко Олена Григорівна. Запитувана сума 498 300,00 грн.

В плані діяльності організації до кінця 2020 року заплановано: Розробка нової бізнес-стратегії, через пошуки шляхів диджиталізації проекту «Touch Me by OK», відкриття нової літньої лінійки одягу, спільна робота над колабораціями: проходять узгодження щодо створення сумісної колекції одягу з Renata Meerson.

Заявником не надано вчасно пакет документів для проходження переговорної процедури.

В проектній заявці Заявником не надано чіткі показники втрат інституції, що спричинені карантинними обмеженнями, не надано інформацію про конкретні види діяльності з їх кількісними характеристиками, не надано документи згідно з переліком в листі-запрошенні на переговорну процедуру.

Згідно наданого кошторису перевищено максимальний розмір суми гранта та завантажено невірну форму кошторису.

Після надання зауважень, Заявником повторно не надано необхідні документи, не внесені зміни в проектну Заявку, не надано кошторис з урахуванням наданих зауважень.

Таким чином, заявка не містить вичерпної та детальної інформації про діяльність організації у галузі культури в визначений термін, а відсутність документів унеможлиблює підписання договору про надання гранту.

43.4INST31-03495 Громадської організації «Спортивно-мистецький Клуб «Сіміс». Запитувана сума 761 490,00грн.

Заявником не надано вчасно пакет документів для проходження переговорної процедури.

В проектній заявці Заявником не зазначено чіткі показники втрат інституції, що спричинені карантинними обмеженнями - фінансові втрати, скорочення чисельності працівників, вплив на діяльність загалом та ін.

З інформації в заявці Клуб планує забезпечити підтримку діяльності Народного ансамблю народної музики "Джерела Карпат" (наповнення їх сайту, оновити концертні костюми, записати матеріали виступів і т.д), що не являється інституційною підтримкою діяльності саме заявника, а відповідно не відповідає пріоритетам програми.

44.4INST31-02700 Благодійна організація «Благодійний фонд «Оберіг Роду». Запитувана сума 954 140,00 грн.

Заявником не надано вчасно пакет документів для проходження переговорної процедури.

Після надання документів встановлено, що відповідно до розділу 10 Статуту організації, Директор може укладати від імені Заявника договори на суму не більше 500 000 гривень. Документ, що підтверджує право Директора на підписання угоди на суму проекту та наказ про призначення Директора не надано.

Заявка передбачає розвиток етно-джазового проекту "Ethnovation" (запис студійного альбому, створення сайту, промоматеріали та ін.), що не являється інституційною підтримкою діяльності саме заявника.

Заявнику рекомендовано допрацювати проект та подати на розгляд Фонду в рамках культурно-мистецьких програм.

45.4INST51-02847 Товариство з обмеженою відповідальністю "Курси іноземних мов "Друзі"

Запитувана сума 991 338,00грн.

Основним видом діяльності заявника є 85.59 Інші види освіти, н. в. і. у. (основний);

85.10 Дошкільна освіта; 85.52 Освіта у сфері культури;

З заявки "Курси іноземних мов "Друзі"" займається професійною освітою діячів культури. Ми надаємо послуги з вивчення англійської мови, основну увагу приділяючи професійній лексиці та вимові для подальшої участі митців у міжнародних театральних проектах, створення англомовних постановок та представлення українських культурних проектів на міжнародній арені.

За інформацією з сайту <https://www.druzya.in.ua/proenglish-drama-school/> йде набір на звичайні курси іноземних мов та курси, пов'язані з акторською майстерністю та всі курси в школі відбуваються тільки за однією адресою.

Кошторисом передбачено оренду 4-х приміщень для занять та репетицій на суму - 370 000,00.

Зокрема оренда павільйону Національної кінематоки України. Оренда зазначеного павільйону проводиться через договір з ФОП Єфименко, яка, за поясненням заявника, є партнером Національної кінематоки, але в той же час в заявці зазначена контактною особою заявника. Не зрозуміла зазначена схема взаємовідносин між власником приміщення (державним підприємством) - ФОПом та заявником. Також основною діяльністю організації є платні курси іноземних мов, а дотичність до сфери культури є опосередкованою.

46.4INST51-27200 Громадська організація «Центр культурного та інтелектуального розвитку «ЕОЛ». Запитувана сума 969 181,80грн.

Заявка передбачає створення постановки опери Перголезе "Служниця пані" в Одеському оперному театрі. Відповідно до інформації з заявки, основна його діяльність та досвід заявника пов'язаний з організацією та сприянням виступам українських музичних та театральних колективів та окремих виконавців в Україні та за кордоном, але не присутній досвід зі створення театральних постановок.

Також заявник не обґрунтовує яким чином грант інституційної підтримки вплине на розвиток організації, операційну діяльність та діяльність спрямовану на стабілізацію в умовах пандемії.

Кошторисом проекту не передбачено витрати на організаційний розвиток чи стабілізацію діяльності інституції заявника, а містить витрати на реалізацію культурно-мистецького проекту, що не відповідає цілям програми.

Таким чином, заявнику рекомендовано доопрацювати заявку та подаватися з проектом на конкурсній програмі Фонду.

47.4INST51-27187 Товариство з обмеженою відповідальністю "СВІТ КОНТАКТ". Запитувана сума 799 640,00 грн.

Заявник за останні 2 роки має нульові фінансові показники. В проектній заявці описано кілька проектів з незначним охопленням аудиторії. Така інформація подана в проектній заявці показує, що організація заявника не здійснювала протягом останніх двох років системної діяльності в галузі культури та фактично не зазнала негативного впливу та втрати у зв'язку із скороченням чи зупинкою діяльності. В кошторисі поданому на конкурс відсутні витрати націлені на організаційний розвиток чи стабілізацію діяльності інституції. Наявні фактично лише проектні витрати на реалізацію нового проекту "Мистецько-психологічний експеримент" (розробка сценарію, підбір учасників, рекламні заходи, оренда техніки). Також Заявник не надав чіткі показники втрат інституції, що спричинені карантинними обмеженнями.

Таким чином, поданий план діяльності та кошторис витрат не відповідають цілям програми. Заявнику рекомендовано допрацювати проект та подати на розгляд Фонду в рамках культурно-мистецьких програм.

48.4INST51-26997 ФОП Диндар Світлана Юріївна. Запитувана сума 387 509,62грн.

Заявником не було вчасно надані документи для проходження переговорної процедури. Після надання документів, встановлено, що кошторис не надіслано. Запитувана сума гранту не зменшена, що було обов'язковою умовою проходження переговорних процедур, а саме зменшити кошторис на 20%
Діяльність ФОП пов'язана з дитячою студією танцю та хоореографією.

У проектній заявці заявником не надано чіткої інформації про діяльність інституції, спрямовану на її посилення, інформацію про діяльність інституції, спрямовану на її розвиток. План діяльності організації до кінця 2020 року вказано, що організація планує брати участь в громадських заходах, організувати виїзні концерти для дітей з обмеженими фізичними можливостями, підготовка до новорічних виступів, але план не відображає інформацію про конкретні види діяльності, що будуть здійснені заявником за кошти гранту та підтверджуються відповідними статтями видатків у кошторисі.

49.4INST51-02560 Громадська організація «Фестивальний центр «Вільне місто». Запитувана сума 971 909,44грн.

Заявка набрала низьку кількість балів на експертному оцінюванні.

Заявник не надав в заявці вичерпну та детальну інформацію, щодо діяльності протягом останніх двох років. Відсутні кількісні та якісні показники щодо такої діяльності.

На підтвердження досвіду діяльності за останні 2 роки вказав: проведення семінару з творчих комунікацій для молоді у 2018 році та в 2019 - організація дитячого творчого конкурсу та проведення новорічних свят.

Планом діяльності заявника до кінця 2020 року передбачено пост-продакшн постановки опери La Traviata на сцені Одеського оперного театру. Кошторисом витрат передбачено витрати на відеозйомку, монтаж, видання книги та арт-буку.

Відповідно план діяльності та витрати по кошторису мають ознаки створення проекту, на що Заявнику рекомендовано допрацювати проект та подати на розгляд Фонду в рамках культурно-мистецьких програм.

50.4INST51-27214 Товариство з обмеженою відповідальністю "МЕЙКЕР КОМ'ЮНІТІ". Запитувана сума 311 068,00грн.

Заявка набрала низьку кількість балів під час експертного оцінювання.

У проектній заявці відсутня інформація щодо програм розвитку організації та діяльність на розширення зв'язків та партнерств. У плані діяльності організації до кінця 2020 року слабо зазначено яким чином грант інституційної підтримки вплине на організацію в часи пандемії.

Під час переговорних процедур заявником не надані документи:

- повний витяг з ЄДР, відповідно відсутні інформація про кінцевого бенефіціарного власника
- документи, що підтверджують дотримання чинного законодавства на предмет захисту інтелектуальної власності та авторського;
- фінансовий звіт за 1 півріччя 2020
- штатний розпис компанії

Відсутність вищезазначених документів унеможливило укладення грантової угоди з заявником.

51.4INST51-27167 ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "МУЗАРТ". Запитувана сума 799

752,00грн.

Заявка набрала найнижчу кількість балів під час експертного оцінювання.

В заявці зазначено, що ГО Музарт здійснює діяльність з реалізації культурно-масових заходів з метою розвитку музичного мистецтва. Але на підтвердження досвіду зазначено тільки 1 проект у 2018 році. Заявник не надав в заявці вичерпну та детальну інформацію, щодо діяльності протягом останніх двох років. Відсутні кількісні та якісні показники щодо такої діяльності.

В заявці не зазначено чіткі показники втрат інституції, що спричинені карантинними обмеженнями - фінансові втрати, скорочення чисельності працівників, вплив на діяльність загалом та ін.

Заявник вказав що програми розвитку не передбачені та не надав інформацію про діяльність інституції, спрямовану на її посилення

В Плані діяльності організації до кінця 2020 року ГО Музарт спільно з оркестром HARDY ORCHESTRA планує зробити проект рок-опера, що відноситься до проектної діяльності.

Таким чином, поданий план діяльності та кошторис витрат не відповідають цілям програми. Заявнику рекомендовано допрацювати проект та подати на розгляд Фонду в рамках культурно-мистецьких програм.

52.4INST61-01336 Товариство з обмеженою відповідальністю "СКАЙРОН". Запитувана сума 413 080,00 грн.

В плані діяльності організації до кінця 2020 року заплановано:

1. розробка сайту під проект Pocket City AR з функціоналом магазину (EN/UA/PL)
2. Адаптація проекту Pocket City Lviv до рівня проекту Pocket Country(відбір 10 найпопулярніших об'єктів та їхня ретопологія)
3. Пошук лідів під УКФ \ Польщу \ США
4. Сканування чотирьох об'єктів архітектури, які знаходяться в занедбаному стані - квартира покійного львівського фотографа - Синагога у Жовкві. - наступні Дві пам'ятки ми оберемо за конкурсним відбором, який проведемо на сторінці нашої організації.
5. Формування п'яти 3д турів популярними Львівськими музеями, для полегшеного переходу в онлайн для музеїв в час коронакризи.
6. Створення рекламного ролику про діяльність організації Skeiron.

В зв'язку з тим, що Організація-заявник у 2020 році вже реалізує два проекти за підтримки УКФ: ЗІСР51-1336 та ЗPLUS1-01336 а також є підрядником в інших проектах по основним програмам Фонду є ризик дублювання витрат. Команда Заявника постійно працює і отримує фінансування за рахунок грантових коштів, тому враховуючи вищесказане пропонуємо не підтримувати цю заявку в програмі Інституційної підтримки.

53.4INST61-26966 Комунальний заклад культури "Бахмутський краєзнавчий музей". Запитувана сума 246 954,08 грн.

Протягом 3 переговорних процедур Заявником не враховані жодні зауваження надані комісією, а саме: документи згідно переліку, визначеному в листі -запрошенні на переговорну процедуру надані частково, не враховані зауваження надані до кошторису.

Крім того згідно наданих Заявником балансу та штатного розпису, комунальний заклад не має в штаті бухгалтера, і не подає окремої звітності як юридична особа. Всі фінансові питання вирішуються Управлінням культури Бахмутської міської Ради.

Враховуючи те що фактично управління грантовими коштами буде здійснено не Заявником а

Управлінням культури Бахмутської міської Ради, вважаємо це ризиком і пропонуємо не підтримувати цю заявку.

54. 4INST61-27064 Національний науково-дослідний реставраційний центр України.

Запитувана сума 940 000,00 грн.

Згідно плану діяльності організації до кінця 2020 року, планується робота з обстеження стану збереженості музейних предметів різних груп зберігання в 12 музейних закладах України, консервація і реставрація творів мистецтва на базі музеїв, заповідників, галерей, стан збереженості яких є незадовільним.

Протягом 3-х переговорних процедур Заявником не надано жодних документів згідно листа - запрошення на переговорну процедуру.

Більша частина витрат (майже 700 тис. грн.) згідно кошторису наданого Заявником є матеріалами для проведення реставраційних робіт. В зв'язку з тим, що Заявник не вказав в проектній заявці суму бюджетного фінансування на 2020 рік, яке надається організації в межах основної діяльності та затвердженого річного кошторису, є ризик подвійного фінансування цих витрат. Також згідно Інструкції щодо застосування економічної класифікації видатків бюджету, витрати на реставраційні роботи в залежності від об'єкта реставрації можуть бути визнаними як витрати розвитку, що заборонено для фінансування Фондом.

55. 4INST61-27229 Музей історії міста Києва. Запитувана сума 911 033,56 грн.

Згідно плану діяльності організації до кінця 2020 року заплановано провести ребрендинг музею. Згідно наданого кошторису заплановані витрати (811 тис. грн.) є заробітна плата та податки співробітників музею та залучених за договорами ЦПХ співробітників.

Витрати на аудит заплановані в розмірі 100 тис. грн., що є перевищенням ринкової ціни в 5 разів. Зауваження по кошторису, надані комісією, а саме прохання деталізувати функціональні обов'язки співробітників та залучених осіб на запланований період повністю проігноровані Заявником.

Витрати на аудит зменшені до 51 тис. грн., що також є перевищенням мінімуму в 2,5 рази.

Враховуючи небажання Заявника враховувати зауваження по кошторису та дуже обмежений час переговорів, запропоновано не підтримувати дану заявку.

56. 4INST61-02063 ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "АЕРО ЗД ІНЖИНІРИНГ". Запитувана сума 977 788, 84 грн.

Згідно плану діяльності організації до кінця 2020 року Заявником заплановано завершити створення важливих проектів для України, а саме: Віртуальний 3Д музей Ігора Сікорського і відновлення стародавнього міста "Тіра" у місті Білгород-Дністровському.

Враховуючи те, що ТОВ "АЕРО ЗД ІНЖИНІРИНГ" є постачальником послуг в межах реалізації проекту основної програми УКФ, для Заявника Громадська організація "Креативна Україна", проект 3AVS31-3952 "Музей Сікорського: віртуальний музей-хаб, платформа гейміфікації історико-культурного і науково-технічного контенту" і виконував роботи з оцифрування музею, вважаємо це задвоєнням фінансування за рахунок бюджетних коштів.

В кошторисі Заявник ТОВ "АЕРО ЗД ІНЖИНІРИНГ" зазначає що їм необхідно фінансування на: заробітну плату персоналу (320 тис.) для здійснення запланованого обсягу робіт, закупівлю нових моніторів, та покриття недоотриманого фінансування за рахунок грантових коштів (482 тис.) для закінчення робіт по оцифруванню музею Сікорського.

Згідно наданої звітності по проекту ZAVS31-3952, Грантоотримувач Громадська організація "Креативна Україна", який виконував проект надав документи, які підтверджують фінальні розрахунки з постачальником ТОВ "АЕРО ЗД ІНЖИНІРИНГ".

Враховуючи вищевикладене, та недоброчесність Заявника, ТОВ "АЕРО ЗД ІНЖИНІРИНГ", запропоновано відхилити цю заявку.

**57. 4INST61-01302 Обласний комунальний заклад "Харківський художній музей".
Запитувана сума 999 020,00 грн.**

На момент проведення переговорної процедури Заявником не надано показники втрат інституції, що спричинені карантинними обмеженнями та інформацію про конкретні види діяльності, що будуть здійснені заявником у термін 10-12.2020 р. за кошти гранту в проектній Заявці, не надані документи які вказані в листі -запрошенні, які необхідні для укладання договору, не враховані зауваження до кошторису.

Протягом останнього тижня Заявник не надсилає необхідні документи, та не виходить на зв'язок.

58. 4INST61-27088 Аронець Леся - Фізична особа підприємець. Запитувана сума 347 777,85 грн.

Аронець Леся Лазарівна, приватний підприємець з 2003 року та одна із засновниць і Голова правління Громадської організації «Громадський центр «Еталон».

Незалежний експерт-консультант з питань психології бізнесу та започаткування власної справи Тренер для тренерів по програмі SBCC (з питань ефективне лідерство, ділова активність, основи підприємницької діяльності). Координаторка 16 міжнародних проектів з питань соціально-економічного розвитку регіону, молодіжного підприємництва, електронного урядування та надання адміністративних послуг.

Згідно наданого плану діяльності організації до кінця 2020 року заплановано:

Обговорення «ПРОГРАМИ розвитку туристичної галузі Івано-Франківської міської територіальної громади на 2021 - 2025 роки» (в стадії розробки) у 18 сільських рада, що ввійшли протягом 2019-2020р до складу новоствореної Івано-Франківської ОТГ <https://decentralization.gov.ua/gromada/1059/composition>

Розробка опитувальника та збір інформації від представників органів місцевого самоврядування, сільської інтелігенції (вчителі, бібліотекарі, краєзнавці) та активних мешканців 18 сільських громад, щодо розміщення об'єктів матеріальної та нематеріальної культурної спадщини та пропозицій, які будуть враховані у «ПРОГРАМА розвитку туристичної галузі Івано-Франківської міської територіальної громади на 2021 - 2025 роки» при розробці «Стратегії розвитку Івано-Франківської міської територіальної громади на період до 2028 року» (Стратегічна ціль. Різнопрофільне культурне середовище), та інших документах.

Організація підсумкового круглого столу за участі представників органів місцевого самоврядування, профільних НГО, бізнесу та ЗМІ.

Враховуючи діяльність Заявника в сфері бізнес- управління та консультування з питань соціально-економічного розвитку регіону, запланована діяльність не є інституційною в сфері культури, а є проектом. Запропоновано відхилити та рекомендувати Заявнику подаватись з проектом на основні програми Фонду в 2021 році.

